**ISTITUTO COMPRENSIVO PIOSSASCO I**
Via Volvera,14 – 10045 - PIOSSASCO (TO)
É 011/9064161 - 9069018
C. F. 95616390019 - C.M. TOIC8AE005
E-mail: toic8ae005@istruzione.it PEC: toic8ae005@pec.istruzione.it sito: www.icpiossasco1.edu.it

# OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO PER I BAMBINI DI CINQUE ANNI

ALUNNO/A_____NATO A _____ (_____) IL_____

SCUOLA DELL'INFANZIA_____ANNO

SCOLASTICO_____ ISCRITTO/A ALLA SCUOLA

PRIMARIA_____

| ANNO DI FREQUENZA | | | | | FREQUENZA REGOLARE | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | | SI | NO |

## CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO
## AREA AUTONOMIA E SOCIO RELAZIONALE

***COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE.***

| | INIZIALE | | | | FINALE | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| GESTISCE IN MODO AUTONOMO LA PROPRIA PERSONA (BAGNO, TAVOLA, IGIENE…) (ED. CIVICA) | | | | | | | | |
| RISPETTA LE CONSEGNE NEI TEMPI PREVISTI | | | | | | | | |
| HA CURA DEI PROPRI ELABORATI | | | | | | | | |
| MANIFESTA LE PROPRIE ESIGENZE, SENTIMENTI E STATI D'ANIMO (ED CIVICA) | | | | | | | | |
| SA GESTIRE E CONTROLLARE LE PROPRIE EMOZIONI (ED CIVICA) | | | | | | | | |
| HA UNA POSITIVA IMMAGINE DI SÉ (ED. CIVICA) | | | | | | | | |
| CONOSCE ELEMENTI DELLA STORIA PERSONALE, FAMILIARE E DEL CONTESTO IN CUI VIVE (ED. CIVICA) | | | | | | | | |
| HA UN' ADEGUATA CAPACITÀ DI ATTENZIONE | | | | | | | | |
| RICONOSCE LA RECIPROCITÀ DI ATTENZIONE TRA CHI PARLA E CHI ASCOLTA (ED. CIVICA) | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SI CONFRONTA CON GLI ALTRI TENENDO CONTO DEL PROPRIO E DELL' ALTRUI PUNTO DI VISTA (ED CIVICA) | | | | | | | | |
| GIOCA E LAVORA IN MODO COSTRUTTIVO, COLLABORANDO E PARTECIPANDO NEL GRUPPO DEI PARI ( ED CIVICA) | | | | | | | | |
| CONOSCE, ACCETTA E RISPETTA LE DIVERSITÀ PRESENTI NEL GRUPPO (ED. CIVICA) | | | | | | | | |
| REALIZZA SEMPLICI PROGETTI PIANIFICANDO E ORGANIZZANDO IL PROPRIO LAVORO | | | | | | | | |
| CONOSCE E COMPRENDE LE REGOLE DI CONVIVENZA CIVILE PRESENTI NELLA SCUOLA E PER STRADA (ED. CIVICA) | | | | | | | | |
| CONOSCE E RISPETTA LE REGOLE PER SALVAGUARDARE LA PROPRIA SICUREZZA E LA SICUREZZA DEGLI ALTRI (ED CIVICA) | | | | | | | | |
| ATTIVA ATTEGGIAMENTI DI ACCOGLIENZA E RISPETTO NEI CONFRONTI DEGLI ALTRI (ED. CIVICA) | | | | | | | | |
| HA MATURATO ATTEGGIAMENTI DI AIUTO RECIPROCO , RICONOSCENDO I BISOGNI DELL'ALTRO (ED. CIVICA) | | | | | | | | |
| ATTIVA ATTEGGIAMENTI DI RISPETTO E SALVAGUARDIA DELL'AMBIENTE, ANCHE ATTRAVERSO LA PRATICA DELLA RACCOLTA DIFFERENZIATA (ED. CIVICA) | | | | | | | | |

## CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO
## AREA MOTORIA

***COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE***

| | INIZIALE | | | | FINALE | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| PADRONEGGIA GLI SCHEMI MOTORI DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE (CAMMINARE, CORRERE, SALTARE, ROTOLARE, STRISCIARE, LANCIARE, STARE IN EQUILIBRIO, ARRAMPICARSI) | | | | | | | | |
| CONTROLLA I PROPRI MOVIMENTI IN RELAZIONE ALLO SPAZIO E AI MATERIALI | | | | | | | | |
| ACCETTA LE SCONFITTE E LE FRUSTRAZIONI | | | | | | | | |
| PARTECIPA ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO RISPETTANDO LE REGOLE (ED CIVICA) | | | | | | | | |
| RICONOSCE E SA ORIENTARSI NEI DIVERSI AMBIENTI | | | | | | | | |
| CONTROLLA LE OPERAZIONI DI MANUALITÀ FINE (IMPUGNA CORRETTAMENTE, RITAGLIA, INFILA…) | | | | | | | | |
| SA NOMINARE LE PARTI DEL PROPRIO CORPO (ED CIVICA) | | | | | | | | |
| RAPPRESENTA IL PROPRIO CORPO IN SITUAZIONI DIVERSE | | | | | | | | |
| PREDILIGE UTILIZZARE LA MANO | DX | | SX | | DX | | SX | |

## CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI
## AREA ESPRESSIVA

***COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZE DIGITALI***

| | INIZIALE | | | | FINALE | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| DRAMMATIZZA SITUAZIONI O NARRAZIONI ASCOLTATE, UTILIZZA IL LINGUAGGIO DEL CORPO PER COMUNICARE ED ESPRIMERSI (DANZE, DRAMMATIZZAZIONI, ATTIVITÀ MIMICHE ECC.) | | | | | | | | |
| SI ESPRIME ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO GRAFICO, PITTORICO E PLASTICO E SPERIMENTA CREATIVAMENTE VARI TIPI DI MATERIALI UTILIZZANDO FORME ESPRESSIVE DIVERSE | | | | | | | | |
| RIELABORA GRAFICAMENTE RACCONTI E VISSUTI | | | | | | | | |
| SEGUE ED ASSISTE CON PIACERE A PROPOSTE TEATRALI, NARRATIVE E MUSICALI (ED. CIVICA) | | | | | | | | |
| È INTERESSATO AL PAESAGGIO SONORO, CANTA CANZONI E MELODIE, PRODUCE SEMPLICI SEQUENZE SONORO MUSICALI,RICONOSCE E RIPRODUCE RITMI | | | | | | | | |
| INIZIA AD ESSERE CONSAPEVOLE CHE UN USO IMPROPRIO DELLE TECNOLOGIE PUO' PROVOCARE DANNI (ED CIVICA) | | | | | | | | |

## CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE
## AREA LINGUISTICA

***COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: ALFABETICA FUNZIONALE- COMPETENZA MULTILINGUISTICA***

| | INIZIALE | | | | FINALE | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| PRONUNCIA CORRETTAMENTE LE PAROLE DAL PUNTO DI VISTA FONOLOGICO | | | | | | | | |
| INTERAGISCE CON LE PAROLE NELLE SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA E NELLA CONVERSAZIONE. | | | | | | | | |
| COMPRENDE PAROLE E CONSEGNE VERBALI | | | | | | | | |
| ASCOLTA E COMPRENDE DISCORSI E NARRAZIONI | | | | | | | | |
| RIELABORA VERBALMENTE STORIE ED ESPERIENZE | | | | | | | | |
| MEMORIZZA POESIE, CANZONI, FILASTROCCHE | | | | | | | | |
| ESPLORA, SPERIMENTA E PROVA INTERESSE VERSO LA SCRITTURA | | | | | | | | |
| SCOPRE E SPERIMENTA LA PRESENZA DI LINGUE DIVERSE (ED CIVICA) | | | | | | | | |
| COMUNICA IN ITALIANO (per alunni stranieri) | | | | | | | | |
| COMUNICA IN LINGUA MADRE (per alunni stranieri) | | | | | | | | |

## CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO
## AREA LOGICO MATEMATICA

***COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE IN MATEMATICA, COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA, CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE***

| | INIZIALE | | | | FINALE | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| RAGGRUPPA E ORDINA SECONDO CRITERI DIVERSI (ALTEZZA, GRANDEZZA, LUNGHEZZA, FORMA, UTILIZZO) | | | | | | | | |
| CONFRONTA E VALUTA QUANTITÀ | | | | | | | | |
| SPERIMENTA MISURAZIONI MEDIANTE SEMPLICI STRUMENTI | | | | | | | | |
| COLLOCA NELLO SPAZIO SE STESSO, OGGETTI E PERSONE | | | | | | | | |
| SI ORIENTA NEL TEMPO DELLA GIORNATA E DELLA SETTIMANA | | | | | | | | |
| COGLIE L'EVOLUZIONE E LA TRASFORMAZIONE DEGLI ORGANISMI VIVENTI (LA STORIA PERSONALE, LA CRESCITA DI UNA PIANTA, I CAMBIAMENTI STAGIONALI) (ED CIVICA) | | | | | | | | |
| PARTECIPA, PONE DOMANDE, DISCUTE, FORMULA IPOTESI PER SPIEGARE FENOMENI O FATTI NUOVI SCONOSCIUTI. (ED CIVICA) | | | | | | | | |
| UTILIZZA UN LINGUAGGIO APPROPRIATO PER DESCRIVERE LE OSSERVAZIONI O LE ESPERIENZE SCIENTIFICHE | | | | | | | | |

OSSERVAZIONI……
……
……

**1- HA ANCORA BISOGNO DELL'AIUTO DELL'INSEGNANTE**
**2- IN AUTONOMIA PARZIALE O CON AIUTO VERBALE**
**3- IN AUTONOMIA**
**4- IN PIENA AUTONOMIA CON CREATIVITÀ**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:**
INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA ED IL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE, 2012 INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI, 2017
RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA 2018

DATA FIRMA DELLE INSEGNANTI