



ISTITUTO COMPRENSIVO PIOSSASCO I
Via Volvera,14 - 10045 - PIOSSASCO (TO)
Tel. 011/9064161 - 9069018
C. F. 95616390019 - C.M. TOIC8AE005

E-mail: toic8ae005@istruzione.it PEC: toic8ae005@pec.istruzione.it
sito: www.icpioassasco1.edu.it



Circ. n. 193

**Alle famiglie degli alunni
che hanno espresso la scelta per l'indirizzo musicale per l'a.s. 2024/2025
Ai docenti di musica dell'Istituto
Al Dsga**

Oggetto: calendario prove orientativo-attitudinali per indirizzo musicale

Facendo seguito alla circ. n. 165, si pubblica il calendario relativo alla prova in oggetto.

Si precisa che il superamento della prova e il conseguente inserimento in graduatoria determinano l'assegnazione degli alunni al Percorso a indirizzo musicale e allo strumento specifico.

Gli studenti dovranno essere accompagnati dai genitori.

	Orario	Alunno/a
1	9.30	BIONDO Giosuè
2	9.45	COL Donatella
3	10.00	CORALLO Marco
4	10.15	CORALLO Vittoria
5	10.30	D'ANGELO Ginevra
6	10.45	DE MARINIS Mirko
7	11.00	DI GAETANO Clarissa
8	11.15	DI RENZO Sophie
9	11.30	DIANA Alessandro
10	11.45	DONZELLI Riccardo
11	12.00	DRUGA David Andrei
12	12.15	GHEORGHIUTAPAI Maria Antonela
13	12.30	MARITANO Mattia



ISTITUTO COMPRENSIVO PIOSSASCO I
Via Volvera,14 - 10045 - PIOSSASCO (TO)
Tel. 011/9064161 - 9069018
C. F. 95616390019 - C.M. TOIC8AE005

E-mail: toic8ae005@istruzione.it PEC: toic8ae005@pec.istruzione.it
sito: www.icpioassasco1.edu.it



14	12.45	MONNI Francesco
15	13.00	NICA Andrei Gabriel
16	14.00	POVERO Marco
17	14.15	RIZZO Samuel
18	14.30	ROSUCCI Virginia
19	14.45	TESSAROLO Lorenzo
20	15.00	VAGLIO Filippo

CRITERI DI AMMISSIONE

Al corso ad indirizzo musicale si accede, a seguito dell'iscrizione sulla piattaforma ministeriale (scelta dell'Indirizzo) tramite prova orientativo-attitudinale, preparata e valutata da apposita commissione interna composta dagli insegnanti di strumento e presieduta dal dirigente scolastico.

La prova permette di conoscere le motivazioni e valutare la predisposizione musicale dei candidati, essenziali elementi del fare musica, indipendentemente da un'eventuale preparazione specifica.

Non è pertanto necessaria una pregressa competenza musicale.

Gli alunni ammessi al corso hanno l'obbligo di frequenza triennale.

Durante la prova il candidato sarà chiamato a svolgere semplici test tendenti a verificare il suo senso ritmico, le abilità vocali, l'orecchio musicale e la predisposizione allo strumento.

Gli strumenti del corso musicale sono:

1. Flauto Traverso
2. Sassofono
3. Clarinetto
4. Corno Francese



ISTITUTO COMPRENSIVO PIOSSASCO I
Via Volvera,14 - 10045 - PIOSSASCO (TO)
Tel. 011/9064161 - 9069018
C. F. 95616390019 - C.M. TOIC8AE005

E-mail: toic8ae005@istruzione.it PEC: toic8ae005@pec.istruzione.it
sito: www.icpiossasco1.edu.it



CONTENUTI DEL TEST ATTITUDINALE

PROVA 1 – Accertamento del senso ritmico

La prova si basa sull'esecuzione di brevi incisi di difficoltà progressiva, che il candidato ripeterà per imitazione. Si produrranno dei ritmi di 4 o più battiti (ritmi binari, ternari o vari) battendo le mani, o tramite strumento ritmico. Si chiederà all'alunno di ripetere il ritmo proposto, quindi seguiranno altre prove gradualmente più lunghe e complesse. Si valuteranno: il senso ritmico, le capacità di attenzione, di ascolto e riproduzione, quindi le particolarità attitudinali ritmiche e le potenzialità psicofisiche per lo studio della musica e di uno strumento musicale.

PROVA 2 – Accertamento dell'intonazione e musicalità

Verrà proposto all'alunno di cantare per imitazione brevi incisi melodici e/o piccoli intervalli musicali per accertare le sue capacità d'intonazione, ascolto, riproduzione e concentrazione.

PROVA 3 – Accertamento della percezione melodica e armonica

La prova si basa sull'esecuzione di brevi incisi melodici, che verranno proposti due volte e l'alunno dovrà di volta in volta riconoscere se i due incisi vengono riproposti uguali o variati.

Capacità di distinzione di uno o più suoni sovrapposti (orecchio armonico)

PROVA 4 – Valutazione sulla conoscenza dei parametri del suono

La prova si basa sull'esecuzione di brevi incisi melodici, che verranno proposti due volte, seconda volta verrà variato uno dei parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, che il candidato dovrà cercare di riconoscere.

PROVA 5 – Accertamento della predisposizione fisica dello strumento

Verrà esaminata dalla commissione l'idoneità richiesta per suonare un determinato strumento con l'osservazione funzionale, in forma aperta e confidenziale, degli organi fisici destinati alla manovra dello strumento, quindi le mani, le labbra, le capacità articolari, e tutto quanto si ritiene fondamentale appurare per disegnare un



ISTITUTO COMPRENSIVO PIOSSASCO I
Via Volvera,14 - 10045 - PIOSSASCO (TO)
Tel. 011/9064161 - 9069018
C. F. 95616390019 - C.M. TOIC8AE005

E-mail: toic8ae005@istruzione.it PEC: toic8ae005@pec.istruzione.it
sito: www.icpiossasco1.edu.it



completo profilo attitudinale del candidato e particolare predisposizione allo studio di uno specifico strumento musicale.

PROVA 6 –Breve colloquio finale (motivazione)

Il candidato sarà invitato ad esporre le proprie motivazioni ed aspettative nei confronti dello studio musicale con particolare riferimento allo strumento di sua preferenza.

PROVA ACCESSORIA - Esecuzione strumentale per alunni con studio pregresso

La commissione, considerate le finalità dei Corsi ad Indirizzo Musicale istituiti dal Ministero dell'Istruzione e sulla base dell'esperienza maturata concorda, come principio generale, nel considerare l'eventuale studio pregresso di uno strumento musicale come elemento importante al fine di una più corretta e chiara definizione delle attitudini musicali dell'aspirante e non come un vantaggio "a priori" dell'alunno rispetto agli altri aspiranti.

Materiale necessario per la prova:

- una bottiglietta di plastica da mezzo litro, vuota (per chi ha scelto "flauto traverso")
- lo strumento musicale (per chi ha uno studio pregresso dello strumento), per l'eventuale prova accessoria

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Alessandro Di Benedetto
Firma autografa omessa ai sensi
dell'art. 3 del D. lgs. n. 39/1993