

Curricolo verticale d'Istituto

Anno scolastico 2021/22





Anno scolastico 2020/21: I fase

- ❖ Essenzializzazione dei curricoli disciplinari secondo un format condiviso con cronoprogramma mensile
- ❖ Progettazione di rubriche di valutazione disciplinari con indicatori di competenza e descrittori di livelli di competenza
- ❖ Raccolta in verticale di competenze disciplinari, obiettivi di apprendimento disciplinari, indicatori di competenza, descrittori per livelli
- ❖ Pubblicazione della raccolta delle competenze disciplinari, degli obiettivi di apprendimento disciplinari, degli indicatori, dei descrittori di livello raccolti in verticale su apposito drive della scuola
- ❖ Restituzione al collegio del lavoro svolto attraverso specifico incontro dedicato che evidenzia criticità e indirizzi di lavoro



Anno scolastico 2021/22: II fase

- ❖ Armonizzazione di competenze, obiettivi di apprendimento, indicatori, descrittori, contenuti
- ❖ Sistematizzazione e riorganizzazione verticale dei Curricoli
- ❖ Pubblicazione sul sito della scuola del nuovo curriculum essenziale



Armonizzazione di competenze, obiettivi di apprendimento, indicatori, descrittori, contenuti

- ❖ Lettura ed analisi analitica in verticale del materiale raccolto e pubblicato l'anno scorso
- ❖ Evidenze e criticità
- ❖ Proposte di riscrittura e riprogettazione dei curricula essenziali
- ❖ Individuazione del format e delle informazioni da inserire nel documento in oggetto



Sistematizzazione e riorganizzazione verticale dei Curricoli

- ❖ **disciplina-campi di esperienza-competenze chiave**
- ❖ **nuclei fondanti**
- ❖ **competenze disciplinari**
- ❖ **obiettivi di apprendimento**
- ❖ **saperi essenziali**



Nuclei fondanti-saperi essenziali

I **saperi disciplinari** ci forniscono gli strumenti culturali in termini di conoscenze ed abilità attraverso cui vengono sviluppati e conseguiti i traguardi formativi (le competenze)

Le **conoscenze e le abilità** sono una delle dimensioni della competenza insieme a *capacità personali, sociali e metodologiche* (Raccomandazione del parlamento e del Consiglio Europeo)

L'**approccio per competenze** deve fare i conti con una SELEZIONE dei contenuti (essenzializzazione). Il punto è riduzione dei saperi in funzione della loro valenza formativa, *un'operazione di tipo qualitativo* (M.Castoldi, Curricolo per competenze:percorsi e strumenti)

Da qui il concetto di **nucleo fondante**: da una parte riconoscere i fondamenti della disciplina, dall'altra che cosa di questi fondamenti contribuisce allo sviluppo delle competenze chiave che un alunno dovrebbe padroneggiare al termine della scuola di base.



Come riconoscere i nuclei fondanti della disciplina?

Quali sono gli elementi irrinunciabili di un dato sapere disciplinare in rapporto alla formazione base del soggetto?

Quali sono gli elementi di un dato sapere disciplinare che qualificano la sua valenza formativa in rapporto allo sviluppo di competenze chiave?

(M.Castoldi, Curricolo per competenze: percorsi e strumenti)



Quali documenti di riferimento?

- ❖ I curricoli dell'infanzia (2021-22)
- ❖ Rubriche di valutazione disciplinari con indicatori di competenza e descrittori di livelli di competenza
- ❖ Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (con il suo Allegato di riferimento europeo), approvata dal Parlamento Europeo il 22 maggio 2018
- ❖ Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
- ❖ Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018
- ❖ Agenda 2030

Articolazione degli obiettivi di apprendimento in rapporto ai nuclei fondanti: esempi



Italiano: nuclei fondanti	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
	Obiettivi di apprendimento (conoscenze ed abilità)		
Comprendere messaggi	Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il proprio turno e ascoltando gli interventi altrui Comprendere ed eseguire istruzioni date a voce Ascoltare e comprendere discorsi, racconti e fiabe	Ascoltare e comprendere consegne ed indicazioni di lavoro esposte sotto forma di testo istruzione con struttura sequenziale Ascoltare e comprendere il contenuto degli interventi dei compagni nel corso di conversazioni e discussioni guidate dall'insegnante Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Leggere testi di vario genere per individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni esplicite, operare inferenze	Adottare valide strategie per una lettura silenziosa. Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni esplicite ed implicite di un testo.

Produrre messaggi	Dialogare con gli altri bambini e con gli adulti Esprimersi in modo comprensibile pronunciando correttamente i fonemi Esprimere verbalmente esigenze personali, desideri ed emozioni	Partecipare alla conversazione collettiva, esprimendo il proprio parere e motivando le proprie affermazioni Raccontare un'esperienza vissuta, scolastica e/o extrascolastica, curando l'espressione lessicale, la completezza informativa e l'adeguatezza espositiva, anche secondo un ordine cronologico Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi Produrre testi sulla base di modelli sperimentati Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di scrittura	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo Produrre testi sulla base di modelli sperimentati Riconoscere ed usare in modo appropriato nelle diverse situazioni comunicative le diverse parti del discorso e categorie sintattiche nelle loro situazioni Ampliare il proprio lessico, usando le parole in accezioni diverse e compiendo scelte adeguate in base alla situazione comunicativa Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici delle diverse discipline
---------------------------------	---	---	--

Riflettere sulla lingua e sui suoi usi

Cogliere la struttura fonetica delle parole

Trovare rime e assonanze

Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema

Conoscere ed utilizzare in contesti strutturati le principali convenzioni ortografiche

Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice

Riconoscere ed analizzare in una frase o in un testo alcune parti del discorso

Riconoscere in una frase le preposizioni proprie, gli avverbi, le congiunzioni

Riconoscere il significato dei più importanti connettivi

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole

Riconoscere famiglie di parole e costruire famiglie di parole

riconoscere, analizzare ed usare correttamente le diverse parti del discorso e categorie sintattiche

Riconoscere le parole derivate che hanno origine dalle parole primitive con l'aggiunta di prefissi e suffissi o di entrambi gli elementi che ne modificano il significato

Riconoscere le parole alterate formate con suffissi alterativi

Riconoscere le parole composte

Nuclei fondanti: definizione



STORIA

Nuclei fondanti	Definizione
Organizzazione delle informazioni	(rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti; riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi; organizzare le informazioni con mappe, risorse digitali)
Strumenti concettuali	Comprendere le vicende storiche (attraverso l'ascolto, la lettura....) Organizzare le conoscenze acquisite Individuare analogie e differenze attraverso il confronto di quadri storico-sociali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico

STORIA

Nuclei fondanti	Definizione
Uso delle fonti	(individuare tracce e ricavare informazioni per produrre conoscenze). Una delle specificità del nostro Istituto è il fare storia attraverso la ricostruzione dei processi, non solo la sua trasmissione; l'utilizzo del territorio per esplorare esperienze storiche di respiro nazionale e globale
Produzione scritta e orale	Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse Argomentare su conoscenze e concetti appresi con il linguaggio specifico

GEOGRAFIA

Nuclei fondanti

Definizione

Orientamento

- Muoversi nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e le mappe
- Orientarsi utilizzando i punti cardinali
- Orientarsi sulle carte

Linguaggio della geograficità

- Rappresentare un ambiente, uno spazio
- Leggere una pianta dello spazio
- Localizzare su una carte regioni fisiche e amministrative
- Utilizzare gli strumenti della geografia per comprendere e comunicare fatti e fenomeni

GEOGRAFIA

Nuclei fondanti	Definizione
Paesaggio	● Conoscere il territorio circostante con l'osservazione diretta ● Descrivere gli elementi fisici e antropici presenti ● Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici del paesaggio (montagne, fiumi, tutela del paesaggio, trasformazioni dell'uomo sul paesaggio montano...)
Regione	● Porzione di territorio uniforme per caratteristiche fisiche (la Regione dei grandi laghi, l'Europa nordica, la regione danubiana), fisiche e culturali, sociali (la regione settentrionale d'Italia), con confini amministrativi (Stato, regione italiana...)

MUSICA

Nuclei fondanti	Definizione
NOTAZIONE	● Sperimentare, associare, inventare, scrivere segni per identificare suoni e durate. ● Usare diverse forme di notazione codificate ● Articolare combinazioni ritmiche con la notazione tradizionale e non. ● Distinguere e classificare gli elementi del linguaggio musicale tradizionale
ASCOLTO	● Sviluppare la capacità di ascoltare e la memoria uditiva. ● Riconoscere timbri vocali e strumentali, forme, generi e individuare le proprietà espressive dei brani ascoltati. ● Comprendere e valutare riconoscere i significati dei materiali sonori dei i diversi contesti storico musicali. ● Sviluppare l'autonomia di giudizio e consapevolezza della propria identità musicale

MUSICA

Nuclei fondanti

Definizione

PRATICA

- Esprimere emozioni
- Articolare combinazioni ritmiche e melodiche di generi e culture diverse.
- Comprendere i significati che stanno alla base della creazione di un prodotto artistico.
- Partecipare consapevolmente alla realizzazione di esperienze musicali e instaurare relazioni di gruppo.
- Sviluppare la creatività con strumenti tradizionali e software.

MATEMATICA

Nuclei fondanti	Definizione
CONOSCENZA DEL NUMERO	● saper contare, associare il numero alla quantità, utilizzare la simbologia ● padroneggiare il calcolo mentale e scritto ● utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà (atteggiamento positivo verso la matematica)
SPAZIO E FIGURE	● individuare, riconoscere e denominare oggetti, persone, forme del piano e dello spazio
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	● riconoscere e collocare eventi, dati ed altre informazioni per quantificare, organizzare informazioni e prevedere eventi
PROBLEMI (PENSIERO RAZIONALE)	● osservare la realtà e i suoi cambiamenti ● risolvere situazioni problematiche in diversi contesti, valutando le informazioni, padroneggiando il processo risolutivo ed avendo un approccio critico sul risultato.

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei fondanti	T R A S V E R S A L I T A'	Definizione
Costituzione		• Approcciarsi alla Costituzione per conoscere il concetto di diritto e di dovere. • Partecipare attivamente e consapevolmente alla vita civica, sociale e culturale della comunità
Sviluppo Sostenibile		• Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale • Adoperarsi per promuovere e perseguire gli obiettivi dell'Agenda 2030 • Rispettare se stessi, gli altri e l'ambiente nei diversi contesti
Cittadinanza digitale		• Utilizzare in modo consapevole e responsabile i mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali • Conoscere i rischi e le insidie della rete