

Ambito - COSTRUZIONE DEL SÈ

1.1

Imparare a imparare (ogni allievo deve acquisire un proprio metodo di studio, efficiente ed efficace)

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

Traguardi formativi

Competenze specifiche

- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Individuare e trasferire in altri contesti collegamenti e relazioni
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

PROCESSI FORMATIVI E COMPITI SIGNIFICATIVI

Tipologia unità di lavoro / ambiente di apprendimento / modalità di realizzazione

1.1.1
Comprendere i concetti

(comprensione dei concetti di base collegati all'argomento preso in esame)

Scuola dell'infanzia

Raccogliere attraverso l'esperienza vissuta, i momenti di condivisione in "assemblea" (collettiva), gli approfondimenti e le narrazioni, informazioni utili alla comprensione di un argomento.

Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.

Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.

Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni.

Scuola primaria

Reperire dall'ascolto di discussioni, confronti, spiegazioni, racconti, informazioni utili per la comprensione di un argomento oppure di una narrazione.

Ricavare informazioni da testi di vario tipo (istogrammi, grafici, filmati...) e da fonti diverse, individuando collegamenti con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.

Applicare strategie per comprendere informazioni esplicite, implicite (inferenze di tipo lessicale, esperienziale e sul contenuto), e il senso globale del testo.

Utilizzare semplici strategie di studio come: sottolineare parole-chiave, dividere testi in sequenza, costruire brevi sintesi e parafrasi;

Scuola secondaria di primo grado

Dato un argomento reperire le informazioni utili alla sua comprensione da grafici, tabelle, disegni, fotografie, testi informativi, espositivi o narrativi.

Ricavare, selezionare, confrontare informazioni anche da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione, per affrontare un compito di realtà o risolvere un problema in contesti cooperativi, con la guida dell'insegnante, e in autonomia.

Organizzare le informazioni in schematizzazioni: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni (lavoro anche autonomo).

	Individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrato o letto dall'adulto o quelle derivate dall'esperienza vissuta. Costruire brevi sintesi attraverso sequenze illustrate; riformulare oralmente un semplice vissuto o testo a partire dalle sequenze. Metodologia I processi formativi sopra indicati si attivano anche attraverso contesti collaborativi tra pari e/o con la mediazione dell'insegnante.	organizzare le informazioni in mappe, tabelle o schemi. Metodologia I processi formativi sopra indicati si attivano anche attraverso contesti collaborativi tra pari e/o con la mediazione dell'insegnante.	Applicare le strategie funzionali allo studio per la comprensione dell'argomento o del problema attraverso la lettura globale e analitica del testo. Applicare le strategie di organizzazione delle informazioni attraverso la sottolineatura del testo, la formulazione di domande guida in gruppo di pari o con l'aiuto dell'insegnante, l'esecuzione di esercizi individuali o in contesti collaborativi e/o di <i>cooperative learning</i>.
	LIVELLI DI PADRONANZA		
	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
	Ricorda, comprende e descrive situazioni ed esperienze vissute e sa trasferirle in vari ambiti. In modo pienamente adeguato. In modo adeguato. In modo parzialmente adeguato. In modo non adeguato.	Ricava informazioni dall'ascolto, da testi di vario tipo e da fonti diverse utili alla comprensione. Applica strategie utili per la comprensione e per lo studio degli argomenti trattati. In modo pienamente adeguato. In modo adeguato. In modo parzialmente adeguato. In modo non adeguato.	Comprende e ricava le informazioni da fonti diverse, le seleziona e le confronta in modo consapevole, per una conoscenza chiara dei concetti e per saperli utilizzare attraverso schematizzazioni e in situazioni diverse inerenti l'argomento oggetto di studio. In modo pienamente adeguato. In modo adeguato. In modo parzialmente adeguato. In modo non adeguato.
1.1.2 Osservare (la capacità di cercare con attenzione i dettagli)	PROCESSI FORMATIVI E COMPITI SIGNIFICATIVI		
	Tipologia unità di lavoro / ambiente di apprendimento / modalità di realizzazione		
	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
	Osservare il mondo circostante: i cambiamenti stagionali, gli organismi viventi per porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni e soluzioni. Osservare oggetti ed elementi presenti in natura per coglierne i particolari, le differenze e saperle riprodurre.	Osservare la realtà sia di fenomeni naturali (trasformazioni) che di processi produttivi ("macchine" e la trasformazione delle materie prime) al fine di: - ricavare informazioni - fare ipotesi anticipative - spiegare fenomeni - ricostruire i processi Osservare quadri d'autore per cogliere interpretazioni diverse della realtà (punti di vista differenti).	Sviluppare strategie di osservazioni utili a leggere le caratteristiche peculiari del testo dato (brani musicali, opere iconografiche, opere cinestetiche) o di un gesto motorio. Utilizzare le osservazioni per esprimere valutazioni, riflessioni, collegamenti anche personali e creativi. Dato un problema, individuare collegamenti e relazioni osservandone e raccogliendone i dati utili alla risoluzione. Contestualizzare le informazioni acquisite nei diversi ambiti disciplinari individuando analogie e

su oggetti/situazioni specifici)		Osservare lo spazio nella realtà, individuando i punti di riferimento, le direzioni. Osservare e comprendere le sue diverse rappresentazioni grafiche ricavando informazioni dai simboli utilizzati.	collegamenti, attraverso riflessioni guidate dal docente o quadri di sintesi.
	LIVELLI DI PADRONANZA		
	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
	Elabora in modo autonomo previsioni ed ipotesi confrontando fatti ed eventi. Esegue autonomamente ed in modo completo la copia di un oggetto.	Ricava informazioni dall'osservazione delle realtà esperite, rilevando anche dettagli significativi.	È capace di identificare attraverso diverse strategie le caratteristiche peculiari di un testo, i dati di una situazione problematica e fare osservazioni rilevanti, contestualizzandole nei diversi ambiti disciplinari.
	In modo pienamente adeguato. In modo adeguato. In modo parzialmente adeguato. In modo non adeguato.	In modo pienamente adeguato. In modo adeguato. In modo abbastanza adeguato. In modo parzialmente adeguato.	In modo pienamente adeguato. In modo adeguato. In modo parzialmente adeguato. In modo non adeguato.
	PROCESSI FORMATIVI E COMPITI SIGNIFICATIVI Tipologia unità di lavoro / ambiente di apprendimento / modalità di realizzazione		
	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado

1.1.3 Saper riflettere sui Propri comportamenti (la capacità di autovalutare il proprio comportamento nei processi di acquisizione di conoscenza)	Essere disponibile all'ascolto e attento alle consegne. Assumersi e portare a termine compiti e iniziative. Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo e partecipativo con i compagni. Saper effettuare valutazioni rispetto al proprio lavoro; valutare alternative, prendere decisioni. Saper chiedere aiuto in caso di necessità.	Essere in grado di seguire e prestare attenzione durante le discussioni o conversazioni collettive seguendo il filo logico del discorso, attraverso la sollecitazione continua di interventi. Partecipare in modo attivo e costruttivo con i compagni, attraverso l'organizzazione di lavori tra pari. Essere in grado di valutare il proprio modo di lavorare, chiedendo aiuto in caso di effettiva necessità attraverso una impostazione di lezione non frontale. Riflettere ed essere consapevole degli apprendimenti acquisiti, a conclusione dei lavori più significativi attraverso la somministrazione di schede auto valutative e discussioni collettive.	Pianificare compiti da svolgere, impegni, attività di studio organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione. Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o uscite didattiche dando il proprio contributo alla loro progettazione (lettura, analisi e/o produzione di documenti, realizzazione di semplici guide, elaborazione di attività ludiche finalizzate all'esperienza da vivere, giochi di ruolo, elaborazione di documenti di sintesi e valutazione dei percorsi affrontati, relazioni individuali o collettive). Relazionare in forma scritta sul proprio comportamento nei processi di acquisizione di conoscenza, attraverso osservazioni del docente o dei pari, domande stimolo, rubriche auto valutative con indicatori (funzionali all'attività di studio / ricerca) selezionati dall'insegnante. Utilizzare strategie di autocorrezione (letture analitiche, prove) e di autoregolazione del proprio comportamento nei momenti collettivi. Essere in grado di confrontarsi tra pari nei momenti di discussione e di valutare l'importanza del ruolo dell'attenzione nel processo di apprendimento.
	LIVELLI DI PADRONANZA		
	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado

	Partecipa attivamente e in modo personale, pone domande ed elabora risposte, esegue e valuta il proprio lavoro; ascolta gli altri e tiene conto dei loro contributi. In modo pienamente adeguato. In modo adeguato. In modo parzialmente adeguato. In modo non adeguato.	E' in grado di seguire e prestare attenzione alle discussioni. Organizza il tempo e lo spazio a disposizione. Partecipa al lavoro di gruppo collaborando con i compagni. E' in grado di valutare il proprio modo di lavorare. In modo pienamente adeguato. In modo adeguato. In modo abbastanza adeguato. In modo parzialmente adeguato.	È capace di autovalutare i propri comportamenti nei processi di acquisizione di conoscenza e se ne serve per modificare positivamente il proprio metodo di lavoro. In modo pienamente adeguato. In modo adeguato. In modo parzialmente adeguato. In modo non adeguato.
--	---	--	---

1.1.4 Avere iniziativa di studio autonomo	PROCESSI FORMATIVI E COMPITI SIGNIFICATIVI Tipologia unità di lavoro / ambiente di apprendimento / modalità di realizzazione		
	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
	Avere consapevolezza della successione quotidiana delle attività o del tempo a disposizione per svolgere una certa attività. Saper costruire brevi sintesi attraverso sequenze illustrate. Riformulare un semplice vissuto o testo a partire dalle sequenze. Compilare semplici tabelle a doppia entrata e illustrate o semplici grafici per registrare presenze o fenomeni legati al tempo, per le uscite, per valutare il gradimento di una attività, ecc. Applicare semplici strategie di organizzazione del proprio lavoro e del proprio tempo per portare a termine un compito.	Organizzare il tempo e lo spazio a disposizione per svolgere i compiti assegnati con l'aiuto delle indicazioni e delle sollecitazioni degli insegnanti. Applicare semplici strategie di studio come: individuare parole-chiave; dividere i testi in sequenza; individuare argomenti e sotto argomenti, assegnando un titolo adeguato; parafrasare e costruire brevi sintesi. Organizzare le informazioni in semplici tabelle e/o mappe concettuali, sapendo collegarle a conoscenze pregresse. Scegliere, utilizzare e procurarsi gli strumenti appropriati a svolgere un'attività specifica.	Data un'attività da svolgere, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti. Applicare strategie di comprensione del testo attraverso letture globali e analitiche. Applicare strategie di organizzazione delle informazioni e di memorizzazione attraverso la sottolineatura del testo, la formulazione di domande guida in gruppo di pari o con l'aiuto dell'insegnante, l'esecuzione di esercizi individuali o in contesti collaborativi e/o di <i>cooperative learning</i>, la realizzazione di scritture di sintesi. Scegliere, utilizzare e procurarsi gli strumenti appropriati a svolgere un'attività specifica.
	LIVELLI DI PADRONANZA		
	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado

	Esegue consegne e le porta a termine con cura, interesse e autonomia. Si propone spontaneamente per svolgere incarichi e li porta a termine in maniera adeguata. In modo pienamente adeguato. In modo adeguato. In modo parzialmente adeguato. In modo non adeguato.	Applica semplici strategie di studio. Organizza le informazioni ricavate. In modo pienamente adeguato. In modo adeguato. In modo abbastanza adeguato. In modo parzialmente adeguato.	Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi. In modo pienamente adeguato. In modo adeguato. In modo parzialmente adeguato. In modo non adeguato.
--	---	---	--

1.1.5 Utilizzare mezzi e attrezzature (capacità di maneggiare strumenti/mezzi specifici, organizzare il proprio apprendimento)	PROCESSI FORMATIVI E COMPITI SIGNIFICATIVI Tipologia unità di lavoro / ambiente di apprendimento / modalità di realizzazione		
	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
	Utilizzare materiali, strumenti, tecniche espressive e creative, per tutte le attività dei campi di esperienza in maniera adeguata e appropriata. Organizzare i propri materiali e strumenti per la preparazione delle attività grafiche, pittoriche, plastiche. Utilizzare spazi organizzati e attrezzati con materiali e strumenti specifici, anche digitali. Utilizzare strumenti musicali per sperimentare diverse forme di espressione. Utilizzare in modo consapevole e responsabile il proprio corpo nelle attività motorie.	Conoscere e utilizzare materiali e strumenti didattici appropriati in base alle attività svolte (dizionario, atlante, goniometro, compasso, righello, termometro...). Utilizzare semplici strumenti digitali o informatici per consolidare o ampliare i propri apprendimenti. Utilizzare strumenti musicali per sperimentare diverse forme di espressione. Utilizzare in modo consapevole e responsabile il proprio corpo nelle attività motorie.	Utilizzare dizionari di lingua madre, delle lingue straniere, dei sinonimi e contrari per esercizi di competenza lessicale. Utilizzare diversi tipi di fonti scritte, iconografiche, digitali in attività di ricerca individuali o di gruppo. Utilizzare supporti cartacei o digitali per la raccolta di informazioni in attività di ricerca individuali o di gruppo. Utilizzare i diversi tipi di carte (fisica, politica, corografica, tematica, planisfero) per la comprensione, discussione e ricerca di fenomeni naturali e umani. Utilizzare il piano cartesiano per la risoluzione di problemi geometrici. Utilizzare strumenti di misurazione per rappresentazioni grafiche. Utilizzare strumenti musicali per sperimentare diverse forme di espressione artistica, in produzioni singole o collettive.

			Utilizzare in modo consapevole e responsabile il proprio corpo nelle attività motorie.
LIVELLI DI PADRONANZA			
Scuola dell’infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado	
E’ in grado di organizzarsi da solo, sa utilizzare il materiale a sua disposizione. Sa rappresentare in autonomia un’esperienza vissuta od un racconto attraverso il disegno utilizzando materiali diversi.	Utilizza diversi materiali didattici. Utilizza semplici strumenti digitali o informatici.	Sa utilizzare correttamente e accuratamente attrezzature/mezzi/dispositivi per acquisire informazioni corrette e valide, individuando e scegliendo gli strumenti più adatti anche rispetto ai vincoli esistenti.	
In modo pienamente adeguato. In modo adeguato. In modo parzialmente adeguato. In modo non adeguato.	In modo pienamente adeguato. In modo adeguato. In modo abbastanza adeguato. In modo parzialmente adeguato.	In modo pienamente adeguato. In modo adeguato. In modo parzialmente adeguato. In modo non adeguato.	
Ambito – RELAZIONE CON GLI ALTRI			
2.1 Comunicare, comprendere e rappresentare (ogni allievo deve poter comprendere messaggi di genere e complessità diversi nelle varie forme comunicative e deve poter comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi)			
Traguardi formativi Competenze specifiche			
• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti, anche di realtà • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento			
	PROCESSI FORMATIVI E COMPITI SIGNIFICATIVI Tipologia unità di lavoro / ambiente di apprendimento / modalità di realizzazione		
	Scuola dell’infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
	Saper rispettare le regole e i ruoli della comunicazione, sia negli interventi spontanei che in quelli indotti. Saper comprendere e utilizzare vari tipi di linguaggio: verbale, mimico-gestuale, espressivo e grafico.	Argomentare utilizzando il linguaggio specifico della disciplina di riferimento attraverso la progressiva conoscenza del lessico. Rappresentare, anche graficamente un fenomeno naturale, fisico, storico, geografico, scientifico...attraverso la costruzione di	Esporre oralmente brani antologici o romanzi secondo una scaletta di argomenti/domande guida e/o con un tempo stabilito. Parlare, anche in una seconda lingua, per esprimere emozioni e opinioni: a seguito di letture o di esperienze vissute o partecipate.

2.1.1 Usare una terminologia appropriata allo scopo (uso efficace di parole e/o espressioni tecniche)	Saper utilizzare un linguaggio corretto, adeguato alla situazione comunicativa, e contestualizzato per descrivere le osservazioni e raccontare le esperienze.	istogrammi, linee del tempo, mappe concettuali, areogrammi...	Parlare per discutere o argomentare su un tema proposto dall'insegnante, dall'attualità, da un allievo, da una situazione incontrata nel percorso di apprendimento disciplinare. Esporre argomenti di ricerca/studio individuale o in gruppo, anche attraverso l'utilizzo o l'elaborazione di materiali di supporto (cartelloni, mappe, cartine, rappresentazioni grafiche, materiali digitali, rappresentazioni teatrali). Realizzazione di un formulario personale con formule dirette e inverse e regole di derivazione per perimetro e area delle principali figure. Utilizzare video di carattere multidisciplinare anche in lingua originale per attività di riscrittura o per argomentare. Utilizzare espressioni musicali adeguate alla riproduzione sonora in situazioni individuali o corali.
	LIVELLI DI PADRONANZA		
	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
	Utilizza le diverse forme di comunicazione adattandole ai contesti anche in modo creativo. Si esprime in modo chiaro e appropriato per descrivere osservazioni ed esperienze e le rappresenta anche graficamente. In modo pienamente adeguato. In modo adeguato. In modo parzialmente adeguato. In modo non adeguato.	Argomenta e utilizza un linguaggio specifico. Rappresenta anche graficamente fenomeni di vario genere In modo pienamente adeguato. In modo adeguato. In modo abbastanza adeguato. In modo parzialmente adeguato.	Fa un uso frequente e corretto delle espressioni linguistiche, tecniche e artistiche in contesti appropriati, dimostrando così conoscenza piena dei concetti che ne stanno alla base. In modo pienamente adeguato. In modo adeguato. In modo parzialmente adeguato. In modo non adeguato.
	PROCESSI FORMATIVI E COMPITI SIGNIFICATIVI		
	Tipologia unità di lavoro / ambiente di apprendimento / modalità di realizzazione		
	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado

2.1.2 Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere (verbale, scritto, simbolico, matematico...)	Ascoltare e mantenere tempi adeguati di attenzione per comprendere. Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento (rime, invenzioni di storie, semplici esperienze di scritture, racconti e filastrocche). Utilizzare un repertorio linguistico appropriato rielaborando ed avvalendosi delle conoscenze acquisite. Ascoltare, comprendere e rielaborare in vari codici espressivi testi, poesie, racconti, filastrocche e canti.	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. Leggere testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, matematico, scientifico e simbolico...), comprendendone il significato esplicito, implicito e globale. Riflettere sulla lingua al fine di conoscere e sapere utilizzare le strutture morfologico-sintattiche, le varie categorie grammaticali, un lessico appropriato. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. Ascoltare brani e dialoghi in lingua originale (italiano e inglese) per attività ricettive del testo: completamento lessicale, associazione parola / immagine, attività di sintesi verbale. Leggere testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, matematico, scientifico, simbolico, musicale...), comprendendone il significato esplicito, implicito e globale. Leggere per cercare informazioni e per ampliare le proprie conoscenze per cui si prevedono attività in cui l'alunno è chiamato a: • leggere e ricavare informazioni particolari e altre di carattere generale; • leggere per selezionare le informazioni più significative; • leggere per selezionare e confrontare informazioni diverse. Organizzare attività di raccolta di informazioni utilizzando la ricerca sia su supporti cartacei che digitali, attraverso il lavoro di gruppo. Realizzare prodotti finiti (un cartellone, una canzone, un'esecuzione grafica) da esporre alla classe al termine del lavoro di gruppo, per suscitare maggiore partecipazione	Ascoltare per ampliare le proprie conoscenze e per allenare le competenze sociali e civiche attraverso attività in cui l'alunno deve ascoltare un docente, un compagno, vedere e ascoltare un film o una rappresentazione teatrale • distinguendo le informazioni principali; • distinguendo le informazioni oggettive dalle opinioni personali; • comprendendo opinioni o tesi; • comprendendo e interpretando un testo; • prendendo appunti. Ascoltare brani e dialoghi in lingua originale (italiano, inglese e francese) autentici e non per attività ricettive e creative del testo: completamento lessicale, associazione parola / immagine, attività di sintesi verbale, iconica, musicale, teatrale, attività di riscrittura con sinonimi, contrari, iponimi/iperonimi. Leggere testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, espositivo, argomentativo, iconico, musicale) utilizzando, a seconda degli scopi e della tipologia testuale, le diverse Strategie di lettura (selettiva, orientativa, analitica, filtro, riflessiva, ricettiva) Leggere per cercare informazioni e per ampliare le proprie conoscenze (anche su web) per cui si prevedono attività in cui l'alunno è chiamato a: • leggere e distinguere fatti da opinioni; leggere e ricavare informazioni particolari e altre di carattere generale; • leggere per selezionare le informazioni più significative; • leggere e valutare l'autorevolezza delle fonti; • leggere per selezionare e confrontare informazioni diverse
--	---	--	---

		dell'alunno a cui viene dato un ruolo attivo nell'apprendimento. Leggere carte, immagini, grafici perché rivestono un ruolo fondamentale per la comprensione, la discussione e la ricerca. Individuare, comprendere e rappresentare con il metodo grafico (segmenti, disegni, tabelle, insiemi, diagrammi) dei dati conosciuti di problemi che utilizzano le operazioni aritmetiche, le frazioni, le percentuali o di situazioni problematiche legate alla geometria e alle diverse discipline o a contesti di realtà. Proporre attività di raccolta, analisi e comprensione di dati utilizzando l'osservazione, la misura, il sondaggio, l'intervista ed organizzando gli stessi in tabelle di frequenza, istogrammi e diagrammi a settori circolari, mappe concettuali, schemi, rappresentazioni multimediali. Riflettere sulla lingua al fine di conoscere e sapere utilizzare le strutture morfologico-sintattiche, le varie categorie grammaticali, un lessico appropriato. Ascoltare e analizzare produzioni musicali o cinematografiche ed eseguire attività di comprensione anche in modalità cooperative learning. Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.	Organizzare attività di raccolta di informazioni (utilizzando la ricerca sia su supporti cartacei che digitali, cercando di non generare discriminanti sociali tra gli alunni) su collegamenti a vicende contemporanee, di modo tale che gli alunni possano interiorizzare con più facilità il significato dei fenomeni presi in considerazione e delle loro conseguenze. Realizzare prodotto finiti (un cartellone, una presentazione multimediale, una canzone, un'esecuzione grafica o musicale), a conclusione di un percorso analisi/ricerca per suscitare maggiore partecipazione dell'alunno a cui viene dato un ruolo attivo nell'apprendimento. Leggere carte e immagini perché rivestono un ruolo fondamentale per la comprensione, la discussione e la ricerca. Essa deve essere svolta in maniera guidata e ragionata rispetto ai punti cardinali, alla scala di riferimento, ai tipi di carta (fisica, politica, tematica, planisfero ecc.) e alla simbologia presente. Individuare, comprendere e rappresentare con il metodo grafico (segmenti, disegni, tabelle, insiemi, diagrammi) dei dati conosciuti di problemi che utilizzano le operazioni aritmetiche, le frazioni, le proporzioni, le percentuali o di situazioni problematiche legate alla geometria e alle diverse discipline o a contesti di realtà. Proporre attività di raccolta, analisi e comprensione di dati utilizzando l'osservazione, la misura, il sondaggio, l'intervista ed organizzando gli stessi in tabelle di frequenza, istogrammi e diagrammi a settori circolari, mappe concettuali, schemi, rappresentazioni multimediali.
--	--	--	---

			Ascoltare e analizzare produzioni musicali o cinematografiche ed eseguire attività di comprensione anche in modalità cooperative learning. Leggere e interpretare i messaggi artistici per la sensibilizzazione alla conoscenza e alla tutela del patrimonio artistico- culturale e industriale del territorio. Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.
	LIVELLI DI PADRONANZA		
	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
	Ascolta racconti e comprende messaggi verbali e non verbali complessi e strutturati. Sa inventare situazioni di gioco, inventa semplici rime, ricostruisce una trama a partire dalle sequenze, scrive il nome da solo. In modo pienamente adeguato. In modo adeguato. In modo parzialmente adeguato. In modo non adeguato.	Ascolta e comprende diversi testi, in lingua madre e in inglese. Legge e comprende testi di vario genere. Legge e cerca informazioni per ampliare le conoscenze. Organizza le informazioni per realizzare prodotti finiti in attività di gruppo. Riflette sulla lingua e utilizza le strutture morfo-sintattiche, le categorie grammaticali e il lessico. In modo pienamente adeguato. In modo adeguato. In modo parzialmente adeguato. In modo non adeguato.	Dimostra buone abilità nella scelta delle appropriate strategie per acquisire comprensione piena del significato e della credibilità di una comunicazione sui problemi affrontati. In modo pienamente adeguato. In modo adeguato. In modo parzialmente adeguato. In modo non adeguato.
	PROCESSI FORMATIVI E COMPITI SIGNIFICATIVI		
	Tipologia unità di lavoro / ambiente di apprendimento / modalità di realizzazione		
	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado

2.1.3 Comunicare con la Scrittura (rappresentare) (il processo di comunicazione e descrizione di idee, opinioni, sentimenti o osservazioni che può aver luogo con varie forme di scrittura o di rappresentazione)	Esprimere emozioni e raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente: iconiche, gestuali, verbali, sonore. Controllare la motricità fine. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Saper utilizzare tecniche espressive grafico-pittoriche-manipolative. Controllare la motricità fine. Saper utilizzare la drammatizzazione, la mimica, il gioco simbolico. Saper utilizzare le varie possibilità del linguaggio musicale sia con il corpo che con la voce.	Produrre testi di vario genere (descrittivo, narrativo, regolativo, matematico, scientifico ed espositivo), utilizzando esperienze comuni a tutta la classe, lettura di brani d'autore, risoluzioni di situazioni problematiche. Completare un testo narrativo dato un incipit o un finale. Scrivere a coppie o in piccoli gruppi, testi di vario genere (testo relazione, testo resoconto...). Rispettare le principali regole: ortografiche, grammaticali e sintattiche, attraverso le riflessioni collettive, i confronti testo ed esercizi specifici. Confrontare e rielaborare testi di vario genere organizzando le informazioni ricavate in semplici tabelle, parafrasi e riassunti. Scrivere didascalie relative a immagini e fotografie. Realizzare cartelloni con disegni, immagini, grafici, testi per rappresentare e spiegare un argomento di studio.	Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione (servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee, come ad esempio mappe e scalette), stesura e revisione di un qualsiasi testo. Riscrivere un testo (modificando la punteggiatura; modificando i tempi verbali; cambiando registro linguistico...) Creare forme di scrittura creativa (come lipogrammi, testi con allitterazioni, giochi linguistici) in prosa o in versi. Scrivere un testo dato un incipit o un finale. Scrivere, individualmente, a coppie o in piccoli gruppi, utilizzando stili di scrittura diversi (frasi brevi-frasi lunghe; uso di similitudini e metafore...) Scrivere testi di riduzione, riassunti, riassunti brevi o brevissimi, dopo aver diviso l'originale in sequenze, aver individuato le informazioni più importanti e averle selezionate. Scrivere poesie, testi per convincere; esposizioni, relazioni, presentazioni; regolamenti di giochi, della classe, della scuola; lettere formali e non formali per scopi diversi; modulistica legata all'esperienza concreta. Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide a corredo di lavori pluridisciplinari. Produrre testi descrittivi trasformando descrizioni oggettive in soggettive e viceversa, in base allo scopo (informare, emozionare, persuadere). Scrivere una relazione individuale o di gruppo. Scrivere una recensione di un film, di una rappresentazione teatrale, di un libro.
--	---	---	--

			Scrivere un testo argomentativo su un argomento di attualità, su un evento accaduto in classe, su un argomento di storia o di cittadinanza, individualmente o a piccoli gruppi. Scrivere racconti storici per fissare nell'immaginario ambientazioni, problematiche, innovazioni. Realizzare cartelloni con disegni, immagini, grafici, testi per rappresentare e spiegare un argomento di studio.
	LIVELLI DI PADRONANZA		
	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
	Rivela una buona coordinazione oculo-manuale. Mostra attenzione nel curare le operazioni di manualità fine In modo pienamente adeguato. In modo adeguato. In modo parzialmente adeguato. In modo non adeguato.	Produce e completa testi di vario genere, rispettando le principali regole della lingua italiana. Rielabora testi. In modo pienamente adeguato. In modo adeguato. In modo parzialmente adeguato. In modo non adeguato.	Rappresenta efficacemente, attraverso diverse modalità comunicative, opinioni, sentimenti, osservazioni, conoscenze. In modo pienamente adeguato. In modo adeguato. In modo parzialmente adeguato. In modo non adeguato.
Ambito – RAPPORTO CON LA REALTÀ			
3.1 Consapevolezza ed espressione culturale (Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.) La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare. L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.			
Traguardi formativi Competenze specifiche			

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.
- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune
- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

3.1.1 Consapevolezza culturale (Riconoscere e classificare gli elementi che caratterizzano la cultura nei suoi vari livelli: locale, nazionale, europeo, mondiale in modo diacronico e sincronico)	PROCESSI FORMATIVI E COMPITI SIGNIFICATIVI Tipologia unità di lavoro / ambiente di apprendimento / modalità di realizzazione		
	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
	Saper conoscere, scoprire ed esplorare l'ambiente circostante ed individuarne le trasformazioni in relazione alla causa/effetto.	Utilizzare le fonti per produrre conoscenze del proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	- Organizzare linee del tempo diacroniche e sincroniche, collocando i principali eventi/cesura della storia europea ed extraeuropea e cogliendo nessi di causa-effetto.
	Ricostruire la propria storia personale e familiare, conoscere le proprie tradizioni e metterle a confronto con le altre. Conoscere strumenti per orientarsi nel tempo attraverso il proprio vissuto: successioni (prima, ora e dopo) cicli temporali. Sviluppare interesse per la fruizione e la produzione di opere d'arte. Padroneggiare le abilità motorie di base in diverse situazioni.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti nei fenomeni storici esaminati. Comprendere il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. e d. C.). Ricostruire un fenomeno storico. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Analizzare i principali caratteri fisici nel territorio, fatti e fenomeni locali e globali. Interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali. Individuare varie forme di arte, conoscere alcune opere d'arte di artisti famosi. Conoscere alcune produzioni artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture. Padroneggiare abilità motorie (camminare, correre, saltare, lanciare, rotolare...) in situazioni di gioco differenti.	- Leggere e organizzare mappe concettuali e carte geografiche, anche mute, relative ad aspetti politici, socio-economici, geografici, religiosi e culturali propri di ogni civiltà per analizzarne evoluzione, trasformazioni e collegamenti con società/ambiente del territorio degli alunni. - Analizzare eventi e personaggi storici attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli. -Individuare la presenza di elementi strutturali delle civiltà passate in società contemporanee traendo informazioni di carattere demografico, sociale, economico, culturale da testi, documenti e ricerche. -Reperire notizie e testimonianze da fonti diverse (scritte ed orali, letterarie e non letterarie), ricerche su Internet, visite guidate. -Analizzare un particolare fenomeno naturale o antropico, individuandone gli aspetti caratteristici e le conseguenze. -Analizzare gli elementi principali del linguaggio visivo e musicale, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali di genere e periodo diverso. - Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e

			contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
	LIVELLI DI PADRONANZA		
	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
	Riordina e colloca correttamente le azioni della giornata, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni. Si orienta nello spazio con autonomia. Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte. Inventa e controlla i propri movimenti, maneggia indumenti. Nomina e rappresenta lo schema corporeo. In modo pienamente adeguato. In modo adeguato. In modo parzialmente adeguato. In modo non adeguato.	Utilizza le fonti per produrre conoscenze di tipo storico. Riconosce le relazioni di tipo temporale. Si orienta sulla linea temporale. Confronta situazioni storico-sociali differenti. Sa utilizzare cartine geografiche per individuare le caratteristiche fisiche di un territorio. Apprezza varie forme di arte e di culture diverse. Padroneggia abilità motorie. In modo pienamente adeguato. In modo adeguato. In modo abbastanza adeguato. In modo parzialmente adeguato.	Individua gli elementi che caratterizzano la cultura nei suoi vari livelli ed espressioni. Ne attribuisce la collocazione temporale e geografica. Riconosce gli stili espressivi nelle diverse forme artistiche. In modo pienamente adeguato. In modo adeguato. In modo parzialmente adeguato. In modo non adeguato.
	PROCESSI FORMATIVI E COMPITI SIGNIFICATIVI		
	Tipologia unità di lavoro / ambiente di apprendimento / modalità di realizzazione		
	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
3.1.2 Valutazione (conoscenza e apprezzamento)	Riconoscere attraverso attività ludiche e grafiche i concetti topologici fondamentali. Maturare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e produzione di opere d'arte. Partecipare alle attività ludiche motorie, rispettandone regole. Conoscere organismi viventi e ambienti presenti sul nostro territorio. Scoprire il rapporto tra organismi viventi, ambiente e azione personale e saperne stimare i risultati.	Conoscere gli aspetti naturali ed antropici del nostro territorio. Conoscere ed esprimere un semplice parere su brani letterari, poesie, brani musicali o opere d'arte. Conoscere ed esprimere un semplice parere sui valori dello sport (lealtà, rispetto dell'avversario e delle regole...).	-Riconoscere l'importanza dell'espressione creativa, culturale, artistica dei vari territori e la necessità della loro tutela e conservazione, anche attraverso l'osservazione diretta degli stessi. -Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato ed esprimendo il proprio parere o il proprio grado di apprezzamento. -Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

	LIVELLI DI PADRONANZA		
	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
	Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte. Dimostra curiosità per i progetti musicali. Partecipa ai giochi rispettando le regole, le conseguenze alle violazioni e accettando le sconfitte. In modo pienamente adeguato. In modo adeguato. In modo parzialmente adeguato. In modo non adeguato.	Esprime pareri dimostrando una capacità di valutazione, in base alle proprie conoscenze. Apprezza i valori dello sport. In modo pienamente adeguato. In modo adeguato. In modo abbastanza adeguato. In modo parzialmente adeguato.	Esprime pareri dimostrando di conoscere la grammatica dei linguaggi espressivi. È disponibile ad approfondire quelli che non conosce. In modo pienamente adeguato. In modo adeguato. In modo parzialmente adeguato. In modo non adeguato.
3.1.3 Espressione (produzione)	PROCESSI FORMATIVI E COMPITI SIGNIFICATIVI		
	Tipologia unità di lavoro / ambiente di apprendimento / modalità di realizzazione		
	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
	Riconoscere il proprio corpo percependone il potenziale comunicativo ed espressivo. Padroneggiare abilità motorie di base per organizzare movimenti controllati nello spazio nel rispetto degli altri, delle cose e dell'ambiente. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, in giochi simbolici, danze e drammatizzazioni. Realizzare esecuzioni con strumenti non convenzionali, musicali ed interpretazioni corali in occasione di eventi scolastici come: feste, ricorrenze e laboratori aperti. Utilizzare i materiali a disposizione sia grafico-pittorici che plastici in modo personale per rappresentare sentimenti, pensieri e fantasie.	Descrivere e presentare un ambiente, una regione, uno stato, con l'ausilio di strumenti didattici e tecnologici. Realizzare esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni ...). Assumere e controllare in forma consapevole e creativa diversificate posture del corpo con finalità espressive. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, realizzando danze e drammatizzazioni. Interpretare gli stimoli suscitati dall'osservazione di opere d'arte e ascolto di brani musicali per esprimersi in una produzione personale.	-Completare e costruire mappe concettuali e carte tematiche, anche mute, relative ad aspetti politici, socio-economici, linguistici, geografici, scientifici, religiosi e culturali propri di ogni civiltà per analizzarne evoluzione, trasformazioni e collegamenti con società/ambiente in cui vivono gli alunni. -Reperire nell'ambiente reperti e vestigia della storia, dell'arte e della cultura del passato per ricostruire episodi, rendendoli oggetto di mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'aiuto della multimedialità e dei diversi linguaggi: arte, musica, poesia. -Descrivere e presentare una regione, uno stato, un paese con l'ausilio di strumenti informatici e multimediali sotto forma di depliant e/o guida turistica, anche utilizzando lingue straniere. -Creare l'itinerario di una gita in uno stato, una città o un paesaggio da visitare. -Realizzare esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti

	Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti.	Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.	a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...). - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi, per mostre ed eventi. -Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari. -Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando strumenti tecnologici o scientifici, la musica, le arti visive, i testi poetici o narrativi, anche in lingue straniere. -Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo e della voce. -Realizzare mostre e spettacoli interculturali, anche a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola. -Realizzare brevi video riguardanti aspetti caratteristici del proprio territorio, anche in senso promozionale. -Realizzare eventi ludici, scientifici e sportivi. -Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente. --Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.
LIVELLI DI PADRONANZA			
	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
	Utilizza il corpo in ritmi e danze anche complessi, comunica sentimenti, emozioni ed espressioni attraverso il corpo e sa riconoscerli negli altri. Partecipa al gioco simbolico portando	Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi in modo consapevole. Si esprime con produzioni personali sapendo leggere e utilizzare gli stimoli forniti dall'osservazione e ascolto delle opere.	Elabora risposte o realizza prodotti caratterizzati da coerenza e originalità. I suoi elaborati tengono conto delle conoscenze della grammatica dei linguaggi espressivi.

	contributi personali. Sa controllare i propri movimenti, valutare la propria forza. In modo pienamente adeguato. In modo adeguato. In modo parzialmente adeguato. In modo non adeguato.	In modo pienamente adeguato. In modo adeguato. In modo abbastanza adeguato. In modo parzialmente adeguato.	In modo pienamente adeguato. In modo adeguato. In modo parzialmente adeguato. In modo non adeguato.
--	---	---	--