

CURRICOLO VERTICALE DELL'ATTIVITÀ ALTERNATIVA



L'argomento comune a tutti gli ordini di scuola è «**LA CONOSCENZA DI SÈ** » che necessita di un apprendistato didattico esattamente come avviene per i saperi disciplinari.

Questa competenza è la base imprescindibile affinché gli alunni possano agire in modo autonomo e responsabile.

In quest'ottica la suddetta conoscenza rientra nell'ambito delle otto **competenze** chiavi di cittadinanza attiva, indicate nel D.M. n. 139 del 2007, infatti, su tale base, gli alunni potranno:

- 🕒 imparare ad imparare;
- 🕒 progettare;
- 🕒 comunicare
- 🕒 collaborare e partecipare;
- 🕒 agire in modo autonomo e responsabile;
- 🕒 risolvere problemi.

Rispondendo anche ad alcune delle otto competenze chiavi dell'apprendimento permanente indicate nella Raccomandazione del 18/12/2006 del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea, classificate ulteriormente il 22 maggio 2018 dal Consiglio dell'Unione Europea e precisamente:

- 🕒 competenza personale, sociale e capacità d'imparare a imparare;
- 🕒 competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Le suddette competenze si riferiscono a tre aspetti fondamentali della vita di ciascun individuo:

- Ⓢ la realizzazione e la crescita personale (capitale culturale);
- Ⓢ la cittadinanza attiva e l'integrazione (capitale sociale);
- Ⓢ la capacità d'inserimento professionale (capitale umano).

L'obiettivo educativo è quello di cercare di far ottenere agli alunni la conoscenza delle proprie possibilità ed aspirazioni, attraverso una didattica che si ponga prevalentemente **in ascolto**, suggerendo domande che stimolino la riflessione e le risposte da parte degli alunni stessi, in modo autonomo.

Il percorso basato sulla conoscenza di se stessi apre progressivamente anche alla reciprocità nella relazione, che attiva la comprensione, (nel senso etimologico del termine latino «cum - prendere», cioè «prendere con»).

Il percorso è visto nell'ottica di sviluppare quelle abilità che mettono in condizione gli alunni di riflettere sulla propria interiorità e di essere parte attiva nelle relazioni, attraverso:

- Ⓢ la capacità di esprimere i propri sentimenti, interessi e bisogni;
- Ⓢ la comprensione empatica degli altri;
- Ⓢ il saper accettarsi ed auto motivarsi;
- Ⓢ il saper collaborare e lavorare in gruppo;
- Ⓢ il saper gestire i contrasti.



SEZIONI SCUOLA DELL'INFANZIA

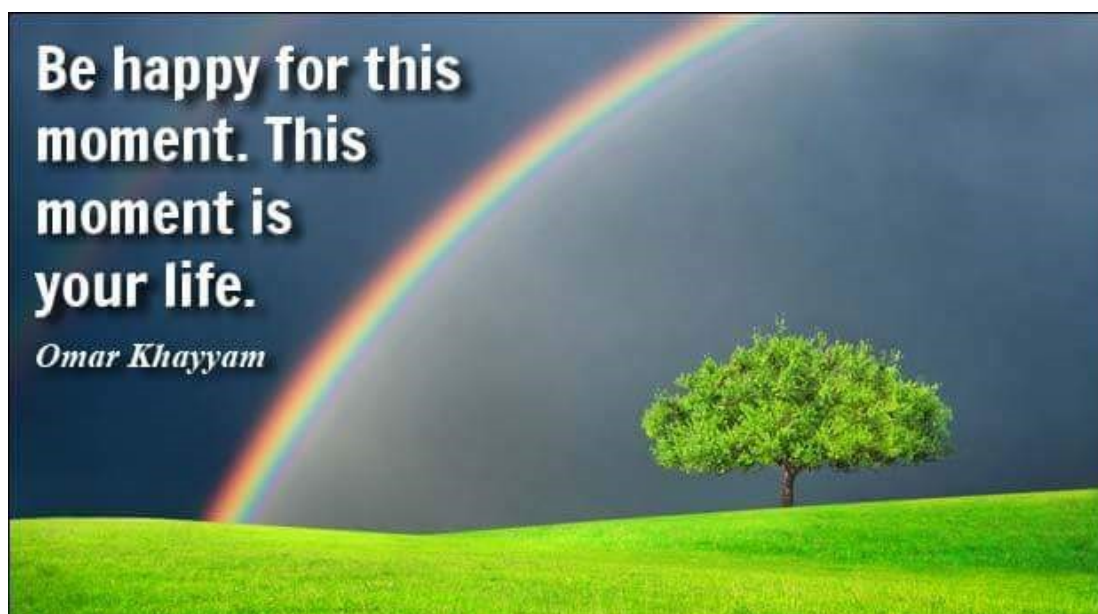
PREMESSA.

Per gli allievi della Scuola dell'Infanzia che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica, sono previste attività alternative con gruppi di bambini di età eterogenea (3 - 4 - 5 anni). Il numero dei bambini varia in base alle scelte delle famiglie.

Il tema verso cui si è scelto di operare tiene conto della formazione integrale della persona, stimolando la scoperta dei cinque sensi, con l'intento di favorire sia l'acquisizione di capacità percettive sia l'espressione di sensazioni ed emozioni. Il bambino, in questo periodo della sua vita, si relaziona con gli altri e con l'ambiente attraverso tutto il suo corpo, egli infatti è costantemente a contatto con una realtà caratterizzata da svariati stimoli: tattili, visivi, uditivi, olfattivi e gustativi.

AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI E COMPETENZE ATTESE	RISORSE NECESSARIE	SUGGERIMENTI BIBLIOGRAFICI E/O SITOGRAFIA	METODOLOGIE UTILIZZATE	VALUTAZIONE
La conoscenza di sé: "Viaggio alla scoperta dei cinque sensi"	<u>Il sé e l'altro:</u> - promuovere e sviluppare il senso di autonomia e la fiducia in se stessi migliorando l'autostima; - apprendere le prime regole del vivere sociale e promuovere il rispetto di sé e degli altri; - riflettere sul senso morale e sulle conseguenze delle proprie azioni; - imparare a vivere le regole di comportamento come elaborazione comune di valori condivisi. <u>Il corpo e il movimento:</u> - prendere coscienza del proprio corpo e saperlo rappresentare in maniera completa;	- storie inerenti l'argomento dei cinque sensi; - utilizzo di libri, schede e immagini; - materiale necessario ad attività espressive e manipolative (tempere, pennarelli, matite colorate, forbici, ecc..); - cartelloni; - utilizzo di strumenti musicali e CD - giochi guidati (ludico-motori,	- «Cosa sono i cinque sensi?» di Katie Daynes-Christine Pym - Edizioni Usborne - «I cinque sensi giocano a nascondino» di A. Traini - Illustrato da V. Grassini.	- circle time; - cooperative learning; - dialogo e ascolto reciproco - drammatizzazioni; - analisi del racconto; - verbalizzazione finale.	- rilevazione dei comportamenti; - osservazione della partecipazione e collaborazione; - capacità di attenzione; - capacità di cooperare e giocare insieme; - rielaborazione grafica dell'esperienza; - verbalizzazione degli elaborati dei bambini;

	- capacità di comunicare e di esprimersi attraverso il proprio corpo; - esplorare l'ambiente circostante attraverso i sensi; - muoversi spontaneamente e in modo guidato, da soli e in gruppo, esprimendosi in base ai suoni, rumori, musica e indicazioni. <u>Immagini, suoni e colori:</u> - rafforzare le capacità espressive. <u>I discorsi e le parole:</u> - esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale; - promuovere lo sviluppo della lingua italiana, rispettando l'uso della lingua di origine; - capacità di interazione verbale (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare), contribuendo allo sviluppo di un pensiero logico e creativo; - saper ascoltare e comprendere storie. <u>La conoscenza del mondo:</u> - usare i sensi per esplorare i materiali e indagarne le caratteristiche; - imparare a riflettere sulle proprie esperienze; - sviluppare curiosità e interesse.	sensoriali e musicali);	- «Gli occhi sbagliati» di Roberto Piumini.		- rispetto delle regole.
--	---	--------------------------------	--	--	---------------------------------



SCUOLA PRIMARIA

ATTIVITÀ ALTERNATIVA CLASSE **PRIMA** SCUOLA PRIMARIA.

Competenze	Obiettivi formativi e competenze attese	Risorse necessarie	Suggerimenti bibliografici e/o sitografia	Metodologi e utilizzate	Valutazione
CONOSCENZA DI SÉ: vedasi l'introduzione.	Acquisire le competenze per poter avere rapporti di valore positivo con i pari e con gli adulti. Acquisire la capacità di empatia, di ascolto dei bisogni dell'altro e di condivisione dei propri.	Racconti, poesie immagini e schede preparate dall'insegnante. Filmati e cartoni animati. Eventuale partecipazione a concorsi didattici. Interventi esterni. Cartelloni, pitture, etc.	«Un pesciolino curioso che si chiama Tantetinte», di Sandra Dema – ed. Capitello. Se si ci si registra sul sito www.capitello.it, come insegnanti si può scaricare la guida didattica, cercando «Un pesciolino curioso che si chiama Tantetinte» e cliccando sul download. «Semi di felicità. Coltivare la consapevolezza insieme ai bambini» di Thich Nhat Hanh – Terra Nuova Edizioni.	Conversazioni. Cooperative learning. Drammatizzazioni di situazioni. Riflessioni guidate.	Verranno valutati l'interesse, l'impegno e la partecipazione alle diverse attività proposte.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA CLASSE **SECONDA** SCUOLA PRIMARIA.

Competenze	Obiettivi formativi e competenze attese	Risorse necessarie	Suggerimenti bibliografici e/o sitografia	Metodologie utilizzate	Valutazione
CONOSCENZA DI SÉ: vedasi l'introduzione.	Promuovere l'autostima. Saper esplicitare le proprie emozioni. Comprendere le cause di alcuni sentimenti quali: gioia, rabbia, tristezza.... Saper ascoltare. Saper interagire in una discussione .	Racconti, poesie, immagini e schede preparate dall'insegnante. Brani musicali. Materiale di recupero. Filmati e cartoni animati. Cartelloni, pitture, etc.	«Tantetinte e i segreti di nonno Amilcare» di Sandra Dema. Se si ci si registra sul sito www.capitello.it, come insegnanti si può scaricare la guida didattica, cercando «Un pesciolino curioso che si chiama Tantetinte» e cliccando sul download. “Emozioni in fiaba” di Veronica Arlati, Red Edizioni.	Conversazioni in circle time. Cooperative learning. Drammatizzazioni di situazioni. Usare il movimento per esprimere le proprie emozioni. Rappresentazione grafica delle emozioni suscitate dall'ascolto di brani musicali. Elaborazioni scritte.	Verranno valutati l'interesse, l'impegno e la partecipazione alle diverse attività proposte.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA.

Ambito	Obiettivi formativi e competenze attese	Risorse necessarie	Suggerimenti bibliografici e/o sitografia	Metodologie utilizzate	Valutazione
CONOSCENZA DI SÉ: vedasi l'introduzione.	Prendere coscienza della propria identità personale ed emozionale. Valorizzare le proprie capacità. Promuovere valori fondamentali quali: amicizia, solidarietà e lealtà. Ricerca della felicità a scuola intesa come: autonomia di pensiero, generazione di idee, partecipazione attiva alle decisioni, nonché rafforzamento del senso di appartenenza alla classe e alla più ampia comunità sociale.	Racconti, poesie immagini e schede preparate dall'insegnante . Filmati e cartoni animati (ad esempio: «Lilo e Stitch», «Toy story»). Eventuale partecipazione a concorsi didattici. Interventi di esperti esterni. Cartelloni, dipinti, giochi.	«Tantetinte si mette alla prova» di Sandra Dema. Se si ci si registra sul sito www.capitello.it, come insegnanti si può scaricare la guida didattica, cercando «Un pesciolino curioso che si chiama Tantetinte» e cliccando sul download. «Ho un vulcano nella pancia» di E. Whitehouse e W. Pudney - EGA. «Il venditore di felicità» di Davide Cali e Marco Somà Ed. Kite Lecture tratte dal volume: «Perché? 100 storie di filosofi per ragazzi curiosi» di Umberto Galimberti - Ed. Feltrinelli «Il piccolo vagabondo» di Chiara Fontana – Ed. Lectorium	Conversazioni guidate dall'insegnante in circle time. Drammatizzazioni di situazioni. Elaborazioni scritte. Ricerche	Verranno valutati l'interesse, l'impegno e la partecipazione alle diverse attività proposte, la capacità di riflessione sugli argomenti affrontati, lo sviluppo di uno spirito critico nell'analizzare le problematiche trattate.

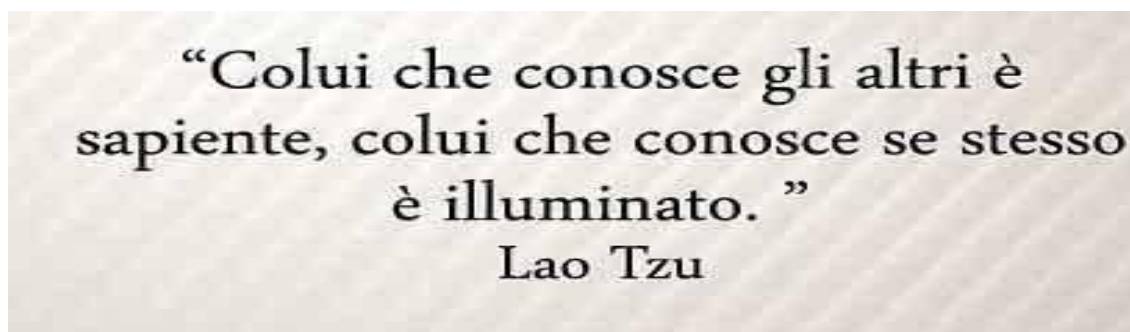
ATTIVITÀ ALTERNATIVA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA.

Ambito	Obiettivi formativi e competenze attese	Risorse necessarie	Suggerimenti bibliografici e/o sitografia	Metodologie utilizzate	Valutazione
CONOSCENZA DI SÉ: vedasi l'introduzione.	Approfondimento di un percorso sulle emozioni: comprendere ed esprimere, ad esempio la rabbia, la paura, la tristezza e la felicità. Dall'osservazione delle emozioni cercare di risalire alle cause che le generano. Prendendo spunto anche dai miti greci ad esempio, di Prometeo, di Medusa, di Demetra e di Bacco. La ricerca della felicità come bussola sulla quale orientare la propria vita nel rispetto degli altri e di se stessi. Offrire occasioni di riflessione sulla propria identità e sui propri sogni. .	Racconti, poesie immagini e schede preparate dall'insegnante. Filmati e cartoni animati: ad esempio «Azur e Asmar», «Inside out». Eventuale partecipazione a concorsi didattici. Cartelloni, dipinti e giochi, ad esempio il gioco di carte delle emozioni.	«Il mio diario delle emozioni», di M. Colli, R. Colli, S. Teso e Saviem – Erikson «Mio piccolo mio» A. Lindgren - Salani editore. «11 favole di felicità» R. Corallo – Edizioni Erickson. Museo della felicità a Copenaghen «Happiness Museum», uno spazio educativo ed interattivo nel quale riflettere sul tema del benessere e sulla ricerca del proprio equilibrio interiore. «Il grande libro dei miti greci» A. Milbourne e L. Stowell – Edizione Usborne «Le più belle storie dei miti greci» L. Mattia – Edizioni Gribaudo «Quelli che credono ai sogni» L. Frescura – Gruppo editoriale Raffaello «A scuola di magia» M. Ende – Salani editore. «Le avventure di Tantetinte nel mar Mediterraneo» di Sandra Dema. Se si ci si registra sul sito www.capitello.it, come insegnanti si può scaricare la guida didattica, cercando «Un pesciolino curioso che si chiama Tantetinte» e cliccando sul download.	Conversazioni in circle time. Cooperative learning. Drammatizzazioni di situazioni.	Verranno valutati l'interesse, l'impegno e la partecipazione alle diverse attività proposte, la capacità di riflessione sugli argomenti affrontati, lo sviluppo di uno spirito critico nell'analizzare le problematiche trattate.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA.

Ambito	Obiettivi formativi e competenze attese	Risorse necessarie	Suggerimenti bibliografici e/o sitografia	Metodologie utilizzate	Valutazione
CONOSCENZA DI SÉ: vedasi l'introduzione.	Far acquisire l'importanza dell'aspetto spirituale ricercato dall'uomo dalla notte dei tempi. Promuovere la conoscenza della diversità e del relativo rispetto, in quanto cellula di un unico corpo chiamato "umanità". Presentazione di personaggi storici che hanno operato per il bene comune al di là dei propri credi personali, ad esempio: Ipazia, Montessori, Jane Goodall, Dante Alighieri, Leonardo da Vinci, Ghandi.	Racconti, poesie immagini e schede preparate dall'insegnante. Filmati e cartoni animati. Eventuale partecipazione a concorsi didattici. Interventi di esperti esterni. Cartelloni, pitture, etc.	«La vita di Pi» libro o film. «Il viaggio di Leo» di Juàn Pelàez – Ediz. Lectorium. «I versi aurei di Pitagora» «18 Storie dall'India» piccole fiabe di antica saggezza – M. luele - Edizioni Bambini nuovi per l'uomo del futuro. «21 piccole storie zen» - M. luele - Edizioni Bambini nuovi per l'uomo del futuro. «Storia della buonanotte per bambine ribelli» di E. Favilli e F. Cavallo – volume 1° e 2° - Mondadori «Storia per bambini che vogliono cambiare il mondo» di Ben Brooks – Selanii Editore «Noi siamo il futuro» - 17 racconti straordinari ispirati ai 17 obbiettivi proposti nell'Agenda 2030. AA.VV. Raffaello Ragazzi. «Tantetinte scopre il mondo» di Sandra Dema. Se si ci si registra sul sito www.capitello.it, come insegnanti si può scaricare la guida didattica, cercando «Un pesciolino curioso che si chiama Tantetinte» e cliccando sul download.	Conversazioni in circle time. Cooperative learning. Drammatizzazioni di situazioni.	Verranno valutati l'interesse, l'impegno e la partecipazione alle diverse attività proposte, la capacità di riflessione sugli argomenti affrontati, lo sviluppo di uno spirito critico nell'analizzare le problematiche trattate.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



ATTIVITÀ ALTERNATIVA CLASSE **PRIMA** SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

Competenze	Obiettivi formativi e competenze attese	Risorse necessarie	Suggerimenti bibliografici e/o sitografia	Metodologie utilizzate	Valutazione
Vedasi l'introduzione.	Essere consapevoli dei propri pensieri, pregiudizi e abitudini. Essere consapevoli di come le emozioni influenzino i propri pensieri. Osservare ed essere consapevoli delle proprie reazioni emotive e stati d'animo. Essere consapevoli delle proprie debolezze e dei propri punti di forza. Imparare a gestire il fallimento e il giudizio degli altri, conservando la propria autostima. Sviluppare l'autonomia e la responsabilità personale.	Racconti, poesie, immagini, canzoni, video, film e schede preparate dall'insegnante Filmati e cartoni animati Interventi di esperti esterni per la trattazione di tematiche specifiche Produzione di disegni, cartelloni, pitture, testi scritti... Eventuale partecipazione a concorsi didattici	<i>Guerriero</i> di Marco Mengoni (canzone e video) <i>Combattente</i> di Fiorella Mannoia (canzone) <i>L'attimo fuggente</i> di Peter Weir (film) <i>Little Miss Sunshine</i> di Jonathan Dayton <i>Stella</i> di Sylvie Verheyde Lettura brani tratti da <i>Storia del gallo Sebastiano</i> di Ada Prospero Marchesini Gobetti <i>Lecture di brani tratti da Camminare, correre, volare</i> di Sabrina Rondinelli Lecture di brani tratti da <i>Io sono Ava</i> di Erin Stewart	Conversazioni in circle time. Debate. Cooperative learning. Riflessioni guidate. Narrazione di sé. Giochi di gruppo, di ruolo ecc...	Verranno valutati l'interesse, l'impegno e la partecipazione alle diverse attività proposte, la capacità di riflessione sugli argomenti affrontati, lo sviluppo di uno spirito critico nell'analizzare le problematiche trattate.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA CLASSE **SECONDA** SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

Competenze	Obiettivi formativi e competenze attese	Risorse necessarie	Suggerimenti bibliografici e/o sitografia	Metodologie utilizzate	Valutazione
Vedasi l'introduzione.	Osservare ed essere consapevoli di come interagiamo con gli altri. Osservare come siamo influenzati da ciò che ci circonda. Le "regole" per vivere bene insieme: il dialogo, la tolleranza, il rispetto. Il rispetto dell'altro, il rispetto delle differenze.	Racconti, poesie, film, immagini e schede preparate dall'insegnante Filmati e cartoni animati Interventi esterni Disegni, cartelloni, pitture, testi scritti... Eventuale partecipazione a concorsi didattici	<i>Io sono l'altro</i> di Niccolò Fabi (canzone) <i>L'uomo nero</i> di Brunori Sas (canzone) <i>Freedom writers</i> di Richard LaGravenese <i>Basta guardare il cielo</i> (sia il romanzo, di Rodman Philbrick, che il film, di Peter Chelsom) Lettura brani tratti da <i>Wonder</i> di R.J. Palacio Lecture da <i>Il piccolo principe</i> di Antoine de Saint-Exupéry Lecture tratte da <i>Il buio oltre la siepe</i> di Harper Lee Lecture di brani tratti da <i>L'anno in cui imparai a raccontare storie</i> di Laure Wolk	Conversazioni in circle time. Debate. Cooperative learning. Riflessioni guidate. Giochi di gruppo, di ruolo ecc... Narrazione di esperienze personali.	Verranno valutati l'interesse, l'impegno e la partecipazione alle diverse attività proposte, la capacità di riflessione sugli argomenti affrontati, lo sviluppo di uno spirito critico nell'analizzare le problematiche trattate.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA CLASSE **TERZA** SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

Competenze	Obiettivi formativi e competenze attese	Risorse necessarie	Suggerimenti bibliografici e/o sitografia	Metodologie utilizzate	Valutazione
Vedasi l'introduzione.	Essere consapevoli di cosa ci piace e cosa non ci piace fare. Essere consapevoli dei propri punti di forza e di debolezza. Essere consapevoli delle proprie attitudini e dei propri talenti. Essere consapevoli dell'importanza della realizzazione di sé come presupposto della felicità. Sviluppo delle qualità necessarie per realizzare i propri sogni, i propri obiettivi, quindi se stessi (volontà, determinazione, fiducia in se stessi).	Racconti, poesie, film, immagini e schede preparate dall'insegnante Filmati e cartoni animati Interventi esterni Disegni, cartelloni, pitture, testi scritti... Eventuale partecipazione a concorsi didattici	<i>Splendere ogni giorno il sole</i> di Max Gazzè (canzone) <i>Offeso</i> di Niccolò Fabi <i>Billy Elliot</i> di Stephen Daldry <i>Patch Adams</i> di Tom Shadyac <i>Into the wild– Nelle terre selvagge</i> di Sean Penn Lettura di brani tratti da <i>'O Maé Soria di judo e di camorra</i> di Luigi Garlando Lettura di brani tratti da <i>Donne straordinarie</i> <i>Frida Kahlo</i> di Hachette Lettura di brani tratti da <i>La mia rivoluzione</i> di Katherine Paterson Lettura di brani tratti da <i>I ragazzi hanno grandi sogni</i> di Ali Ehsanl, Francesco Casolo	Conversazioni in circle time. Debate. Cooperative learning. Riflessioni guidate. Giochi di gruppo, di ruolo ecc... Narrazione di esperienze personali.	Verranno valutati l'interesse, l'impegno e la partecipazione alle diverse attività proposte, la capacità di riflessione sugli argomenti affrontati, lo sviluppo di uno spirito critico nell'analizzare le problematiche trattate.